

1 Descripción

Serie de tintas plastisol de tacto suave y buena opacidad. Lista para el uso.

2 Principales características

- Acabado brillante con tacto suave
- Libre de ftalatos
- Buena opacidad
- Fácil de imprimir
- Secado flash

3 Modo de uso

Los colores son listos para el uso y pueden mezclarse entre sí en cualquier proporción.

Es necesario aplicar calor para el secado de la impresión, no se seca al aire. Necesita alcanzar una temperatura de 160° - 180°C.

La viscosidad de la tinta permite conseguir una alta opacidad y una excelente definición.

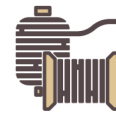
4 Otras sugerencias

El blanco FP2- 5066 WHITE ECO se puede utilizar para imprimir como color base. Tiene propiedades *Flash*. Se puede utilizar para imprimir como color de fondo cuando son camisetas oscuras o como blanco de impresión directa.

Recomendamos hacer ensayo de polimerizado para conseguir una resistencia adecuada al lavado.

Para aumentar el nivel de opacidad del color (pero manteniendo el mismo nivel de definición) sugerimos extender una capa de emulsión adicional en la pantalla, solo por el lado de impresión.

5 Aplicación



SOPORTE

- Tejidos oscuros y claros algodón
- Mezclas algodón-poliéster (hasta 50%)



Nº HILOS

43-120 hilos (depende del diseño, a más hilos más definición y menos depósito de tinta)



EMULSIÓN

VARIOCOAT 10019 MIXTA
VARIOCOAT 10830 RED MIXTA
VARIOCOAT 10850 SBQ
Q-20070 BLOQUEADOR ROJO



RASTRILLO

Goma blanda 65-SH (amarilla) para mayor depósito de tinta
Goma media 75-SH (verde) para mayor definición



FIJACIÓN

Tiempo: 2 - 3 minutos
Temperatura: 160-180°



ADITIVOS

PUFF ADITIVO (base hinchable)
1255 CURABLE REDUCER
FP2/5101 THINNER
FP2/5050 SUEDE BASE
FP2/5865 BASE EXTENDER MATE
FP2/5990 BASE TRANSPARENTE
FP2/5885 BASE ELÁSTICA



LIMPIEZA

Q-4379 LIMPIADOR TINTAS BIO
Mezclar 1 a 5 de agua para proceso en recirculación
VARIOCLEAN S 4306 LIMPIADOR BIO. Limpieza pantallas en recirculación.
Q-2647 LIMPIADOR TINTAS
Limpieza pantallas y herramientas

6 Almacenamiento

Recomendamos mantenerlo en los envases originales, bien cerrados, en lugares frescos a una temperatura máxima de 35 °C.

7 Carta de Colores

Las tintas plastisol FP2 se clasifican en una serie de colores estándar:

COLORES ESTÁNDAR

						
LEMON YELLOW FP2-5152	MEDIUM YELLOW FP2-5153	GOLD YELLOW FP2-5154	ORANGE FP2-5250	SCARLET RED FP2-5251	BRILLANT RED FP2-5254	WINE RED FP2-5252
						
PINK FP2-5255	LIGHT GREEN FP2-5350	BRIGHT GREEN FP2-5351	LIGHT BLUE FP2-5450	ULTRAMARINE BLUE FP2-5452	OCEAN BLUE FP2-5453	MEDIUM BLUE FP2-5455
						
VIOLET FP2-5902	WHITE ECO FP2-5066	BLACK FP2-5051				

Tonos orientativos, pueden variar según la configuración de su pantalla

8 Aditivos

Los aditivos del plastisol se añaden al plastisol para conseguir otras texturas y terminaciones:

PLASTISOL PUFF ADITIVO (BASE HINCHABLE): Pasta incolora que se utiliza para mezclar con las tintas de Plastisol al conseguir que la tinta se hinche. El porcentaje de mezcla es abierto hasta el máximo del 20%. Procesar la tinta como se hace normalmente. Después de terminar no mezclar con las tintas sin aditivo. Utilizar mallas abiertas de 32 a 61 hilos.

PLASTISOL 1255 CURABLE REDUCER. Líquido viscoso blanquecino que se utiliza para cambiar la viscosidad de las tintas de Plastisol. No utilizar más del 3% ya que podemos tener problemas con la resistencia de las impresiones al lavado.

PLASTISOL FP2/5101 THINNER: Diluyente de plastisol más aceitoso. Líquido transparente que se utiliza para cambiar la viscosidad de las tintas de Plastisol. Se puede utilizar entre el 1-2%.

PLASTISOL FP2/5050 SUEDE BASE: Pasta que se utiliza para mezclar con las tintas de Plastisol y eliminar el brillo. También tiene efecto de hinchado y mejora el efecto de opacidad. Si solo necesitamos matear la tinta, utilizar del 3-6%. Si queremos un efecto gamuza llegar al 30%. Se puede imprimir directamente.

PLASTISOL FP2/5865 BASE EXTENDER MATE. Pasta incolora que se utiliza para mezclar con las tintas de Plastisol y aclarar los colores, especialmente en los colores de cuatricromía. También se puede usar como barniz brillante para hacer resaltar una parte de la impresión.

PLASTISOL FP2/5990 BASE TRANSPARENTE: Pasta incolora que se utiliza para mezclar con las tintas de Plastisol y tener un efecto más suave, con menos tacto. Sirve también para rebajar los colores. También utilizado para bajar los costos del producto. Esta pasta nos resta opacidad si imprimimos en camisetas oscuras, pero en camiseta blanca se puede llegar a mezclar 3 partes de base con una de tinta.

PLASTISOL FP2/5885 BASE ELÁSTICA: Pasta incolora que se utiliza para mezclar con las tintas de Plastisol y dar más elasticidad a las impresiones cuando los materiales son lycra o camisetas con elastano. Se puede mezclar con la tinta en un máximo del 20%. También se puede imprimir directamente en el material y los colores encima. Utilizar mallas de 43 a 61 hilos. Se recomienda hacer ensayos antes de la producción.